

Frank-Immo Zichner est un pianiste au répertoire exceptionnellement riche et varié. Son intérêt artistique ne se limite pas aux œuvres majeures de la littérature solo et de musique de chambre. Beaucoup de ses programmes de CD et concerts comportent des œuvres de compositeurs injustement oubliés. Ses enregistrements ont été récompensés par les prix de Deutschen Schallplattenkritik, Supersonic Award et Diapason Découverte.

En tant que pianiste et musicien de chambre, il a été invité à jouer dans plus de 30 pays d'Europe, d'Asie du Sud, d'Amérique centrale et du Sud, au Japon et dans des Festivals de renom comme: Schleswig-Holstein Musikfestival, Berliner Festwochen, Biennale de Berlin, Bad Kissinger Musiksommer, Moskauer Herbst, Sligo Festival en Irlande et Westfalen Classics Festival.

En tant que soliste, il a joué entre autres avec le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO), l'Orchestre du Konzerthaus, le Radio Symphony Orchestra Berlin (RSB), la Staatskapelle de Schwerin, sous la direction de chefs tels Marek Janowski, Mikhail Jurowski, Michael Sanderling.

Zichner a effectué sa formation dans la classe du professeur Dieter Zechlin ("Hanns Eisler" Berlin). En outre ses maîtres ont été Menahem Pressler, Jacob Lateiner et György Kurtág.

Depuis 2011, Frank-Immo Zichner enseigne à l'Université des Arts Berlin (UdK) et y a fondé le Centre de Musique de Chambre. Auparavant, Frank-Immo Zichner a enseigné le piano solo, la musique de chambre et la classe d'accompagnement dans les universités de Berlin, Leipzig, Rostock et Weimar.

En 2004, Frank-Immo Zichner a été Professeur invité à l'Université de Musique à Bloomington (USA), en remplacement de Menahem Pressler.

Il donne de nombreuses masterclasses en Allemagne et à l'étranger, et est membre du jury de divers concours internationaux.